



# ANMELDUNG

Ich möchte am Schauspielworkshop teilnehmen

zutreffendes bitte ankreuzen

- Schnupperabend: Mi. 17. Januar 2007
- Schnupperabend: .....
- Workshop ab: .....

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Ausschneiden und absenden an:**

**Hans Mack  
Schweinauer Str. 60  
90439 Nürnberg**



## **Der Nürnberger Künstler und Schauspiellehrer Hans Mack**

- betätigt sich auch als Kabarettist („Hans von Terra“), Pantomime („Der Goldmann“), Poetry Slammer und Maler.

3 Jahre Schauspielstudium in Berlin bei Reiner Beck (Schaubühne Berlin), Britta Tögel (Burgtheater Wien) u. a.;  
Außerdem Pantomimeworkshops, Clownerie, African Dance, Perkussion, Butho, Kindertheater, Obertongesang und experimentelle Stimme. 2004 Fortbildung im Improtheater bei Keith Johnstone (Kanada)

Seit 1997 Gruppenleitung als Schauspiellehrer

**Info und stets das Aktuellste im Internet:  
[www.schauspiel-nuernberg.de](http://www.schauspiel-nuernberg.de)  
[www.hans-mack.de](http://www.hans-mack.de)**

**Info und Anmeldung:  
Telefon: 0911/6564955 Email: [x-art@web.de](mailto:x-art@web.de)**

**don't dream it – be it !**

# Schauspiel Workshop



**1 x pro Woche  
19<sup>15</sup> – 22<sup>15</sup> Uhr**

## **Wir Alle sind Schauspieler!**

## **Schauspiel für Alle**

# Schauspielunterricht in Nürnberg - fortlaufend



"Theater ist Leben in konzentrierter Form"  
*Peter Brook*

## Improvisieren - Ausprobieren - Erfahren - Körper - Stimme – Phantasie

An Schauspielschulen wird Wissen vermittelt, dessen Basis-Kennntnis über den Menschen und menschliche Kommunikation eigentlich Grundschulwissen sein sollte. Nicht nur für die Theaterbühne, sondern auch für die Lebensbühne. Vieles ist auf beiden Bühnen identisch und nutzbar.

**Dieser Kurs** richtet sich sowohl an den Anfänger, der auf spielerische Art ins Schauspiel hineinschnuppern will, um seine Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern, als auch an den Schauspieler oder den Improtheaterspieler, der ein fortlaufendes Training wünscht. Außerdem besteht hier die Möglichkeit, sich auf eine neue Rolle (egal ob für das Leben oder für das Theater), auf ein Casting, oder ein Vorsprechen durch die Gruppenarbeit vorzubereiten.

**Das Programm** soll auch die eigene Phantasie, innere Impulse, eigene Talente und den kreativen Spieltrieb beleben. Mit den anderen Regeln, die bei der schauspielerischen Arbeit gegeben sind, ist dies einfach und besonders lustvoll erreichbar. Ein fließender Übergang zur Kunst hin ist hier möglich.

## Struktur der Abende:

**In den ersten ca. 90 Minuten gibt es Entspannung, Aufwärm- und Konzentrationsübungen, Sensibilisierung der Sinne, Schauspiel- Know-how.** Einzel-, Partner- und Gruppenübungen, Imaginationsübungen, Improtheaterübungen u. Spiele, Gestik, Mimik, Haltung, Präsenz, Pantomime, Atem, Stimme, Sprache, Strasbergs Muskelentspannung etc.

**Die restlichen 90 Minuten sind dem Spiel und der Improvisation auf der Bühne gewidmet.**

Während einer Improvisation spielt meist ein Teil der Gruppe ein lebensecht improvisiertes „was wäre wenn... Szenario“, das sind Rollenspiele mit den verschiedensten Themen, während der Rest der Gruppe zusieht. In die Impro wird teils eingegriffen und es werden Szenen zur Verbesserung wiederholt. Danach gibt es immer eine konstruktive, gemeinsame Besprechung. Manchmal, nach Absprache, können auch Wunschrollen und Experimente bearbeitet werden.

Im Impro-Teil jedes Gruppenabends finden mehrere Improvisationen statt, jeder Teilnehmer ist regelmäßig an der Reihe.

Theoretisches zur Schauspielkunst wird im Zuge des Arbeitsprozesses angesprochen.

**Meine Arbeitsweise** orientiert sich vorwiegend an den Methoden von Strasberg und Stanislawski (die Begründer der aktuellen professionellen Schauspieltechnik), da meine eigene Ausbildung darauf basiert.

Ansonsten gibt es auch Übungen von Keith Johnstone, Augusto Boal u.a.



## Teilnahmebedingungen:

Vor jedem Workshop gibt es einen Schnupperabend für 10 € Nächster Termin: **Mi. 17.1.2007. Der darauf folgende Kurs (10 Abende) kostet 120 €** (Achtung am 24.1. läuft der letzte Kurs für 120 € künftig: 150€) Die Bezahlung erfolgt am Ende des Schnupperabends in bar, wenn man dabei bleibt.

**Der Workshop findet jeweils als Unterrichtsblock (10 Abende) Mittwoch von 19:15 – 22:15 Uhr statt. Nächster Termin: Mi. 24.1.2007 – 4.4.2007**

Die Teilnehmerhöchstzahl beträgt 18 Personen.

Mindestalter: 18 Jahre.

Ein Mindestmaß an körperlicher Fitness ist erforderlich.

Der Kurs findet z. Zt. in der Tanzbühne, Nürnberg, Zufuhrstr. 8 (nahe dem Plärrer) statt und ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Gymnastikschuhe oder ähnliches bitte mitbringen und auf bequeme Kleidung achten.

**Verbindliche Anmeldung** bitte per Email, Coupon (Rückseite) oder telefonisch unter Angabe von Name, Telefonnummer und Email (falls vorhanden). Falls noch Fragen bestehen - bitte per Email oder Telefon (siehe Rückseite).

"Theater als Profession, die nur wenige ausüben täuscht. Theater ist eine Berufung aller Menschen, es ist die wahre Natur der Menschheit."

*Augusto Boal*